

J'avois desespéré d'estre aymé de Silvie,
 J'estois prest à mourir d'amour ;
 Mais ses beaux yeux me dirent l'autre jour
 qu'elle avoit resolu de conserver ma vie :
 5 Ah ! qu'un charmant espoir vient flater mon desir !
 Que mon sort a changé ! que ma fortune est belle !
 Je craignois de mourir d'une douleur cruelle,
 Et je suis en danger de mourir de plaisir.

The image shows a musical score for a piece titled 'J'avais désespéré d'être aimé'. It consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with a large decorative initial 'J' and the lyrics 'J'avois desespéré D'estre ay-'. The second staff is a lute tablature line with the lyrics 'J'avois desespéré. BASSE-CONTINUE.' and includes a '6' above the staff. The third staff is another vocal line with the lyrics 'mé de Silvi- e, J'estois prest à mou-'. The fourth staff is a lute tablature line with the lyrics '6 6* 76 6' and includes a '6' above the staff. The score is written in a historical style with a treble clef and a common time signature.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Sol Majeur, c

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXI*, Paris, Christophe Ballard, 1688, p. 25-27,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [23]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga